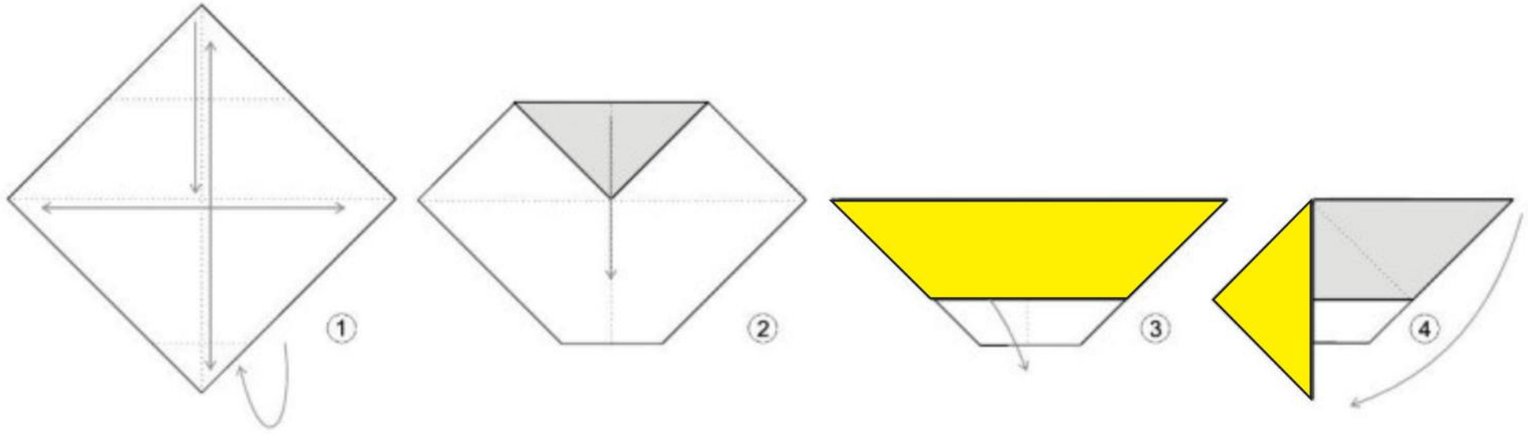
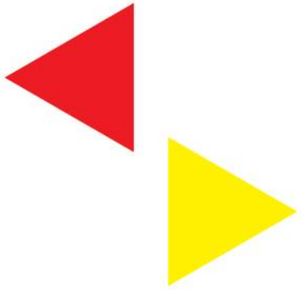
КОЛЛЕКЦИЯ УЛИЧНОЙ МЕБЕЛИ



КОЛЛЕКЦИЯ УЛИЧНОЙ МЕБЕЛИ FARBE

В основу концепции заложена схема Оригами.
Простая геометрическая форма треугольника трансформируется в объемную фигуру, сохраняя свою легкость.
В образе боковины скамейки читается сложенный лист яркой бумаги.
Геометричный образ задает ритм, присущий среде современного города,
а яркий цвет служит акцентом на фоне монохромного урбанистического пейзажа.



FARBE .....

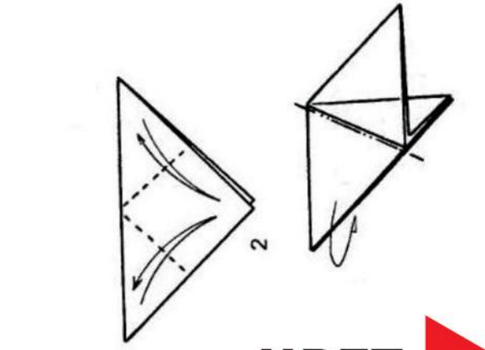
FARBE .....

FARBE .....

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛАЖ

РИТМ

ГОРОД



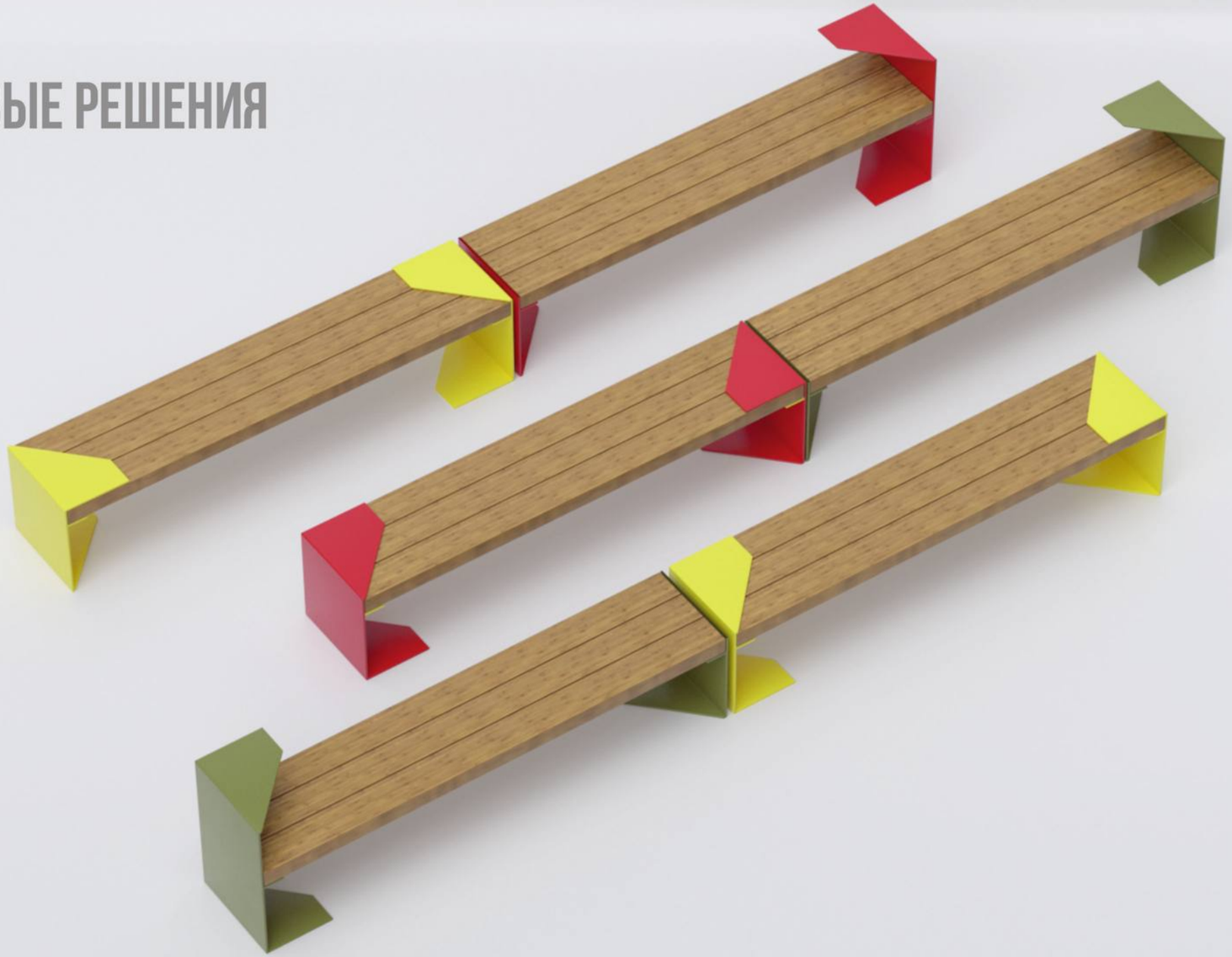
ЦВЕТ

FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ



FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

СКАМЕЙКА БЕЗ СПИНКИ

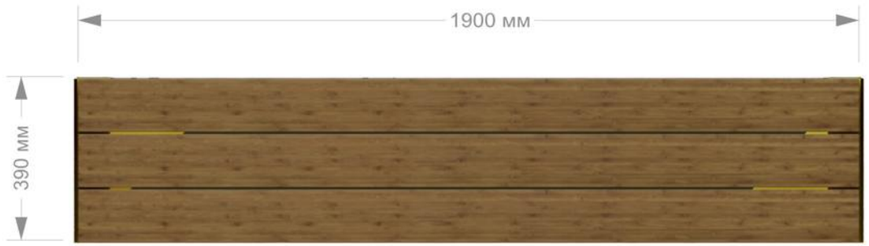
FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

МОДЕЛЬ 1

ВИД СВЕРХУ



ВИД СПЕРЕДИ

ВИД СБОКУ

СКАМЕЙКА БЕЗ СПИНКИ

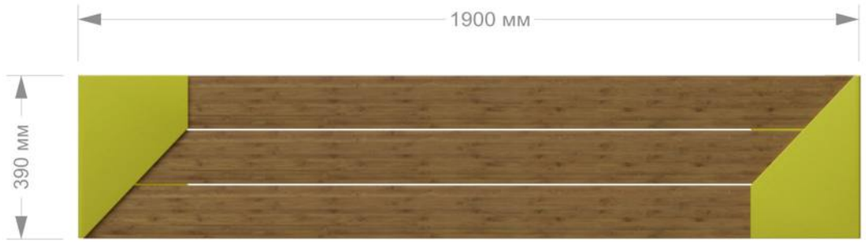
FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

МОДЕЛЬ 2

ВИД СВЕРХУ



ВИД СПЕРЕДИ

ВИД СБОКУ

СКАМЕЙКА СО СТОЛИКОМ

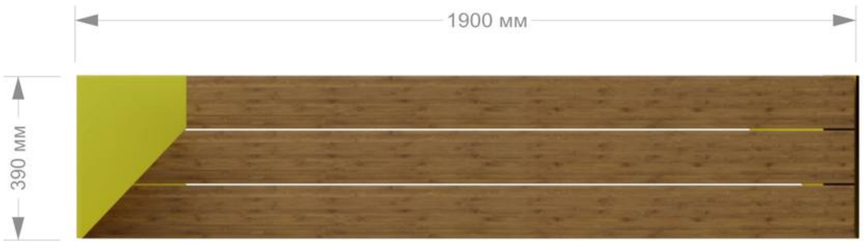
FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

МОДЕЛЬ 1

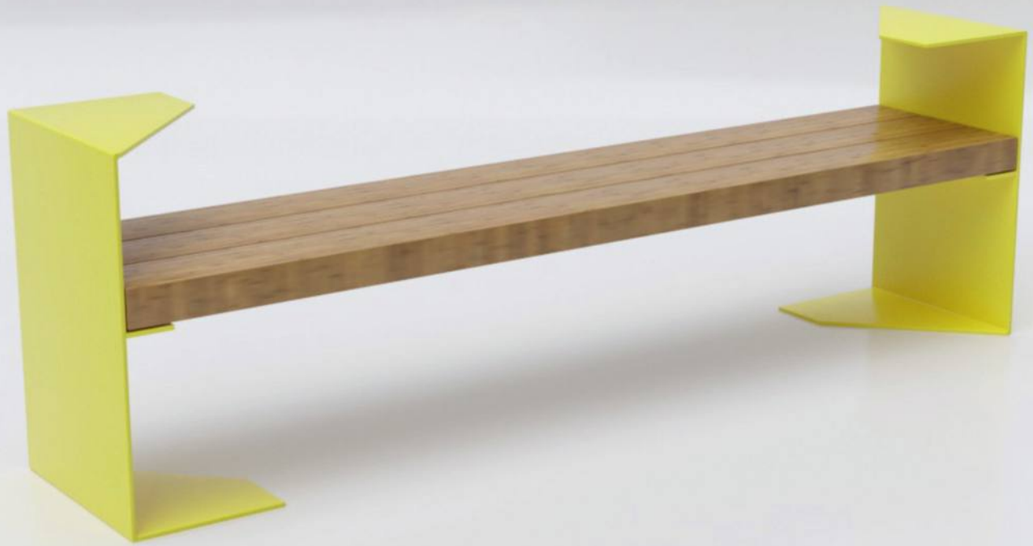
ВИД СВЕРХУ



ВИД СПЕРЕДИ

ВИД СБОКУ

СКАМЕЙКА СО СТОЛИКОМ

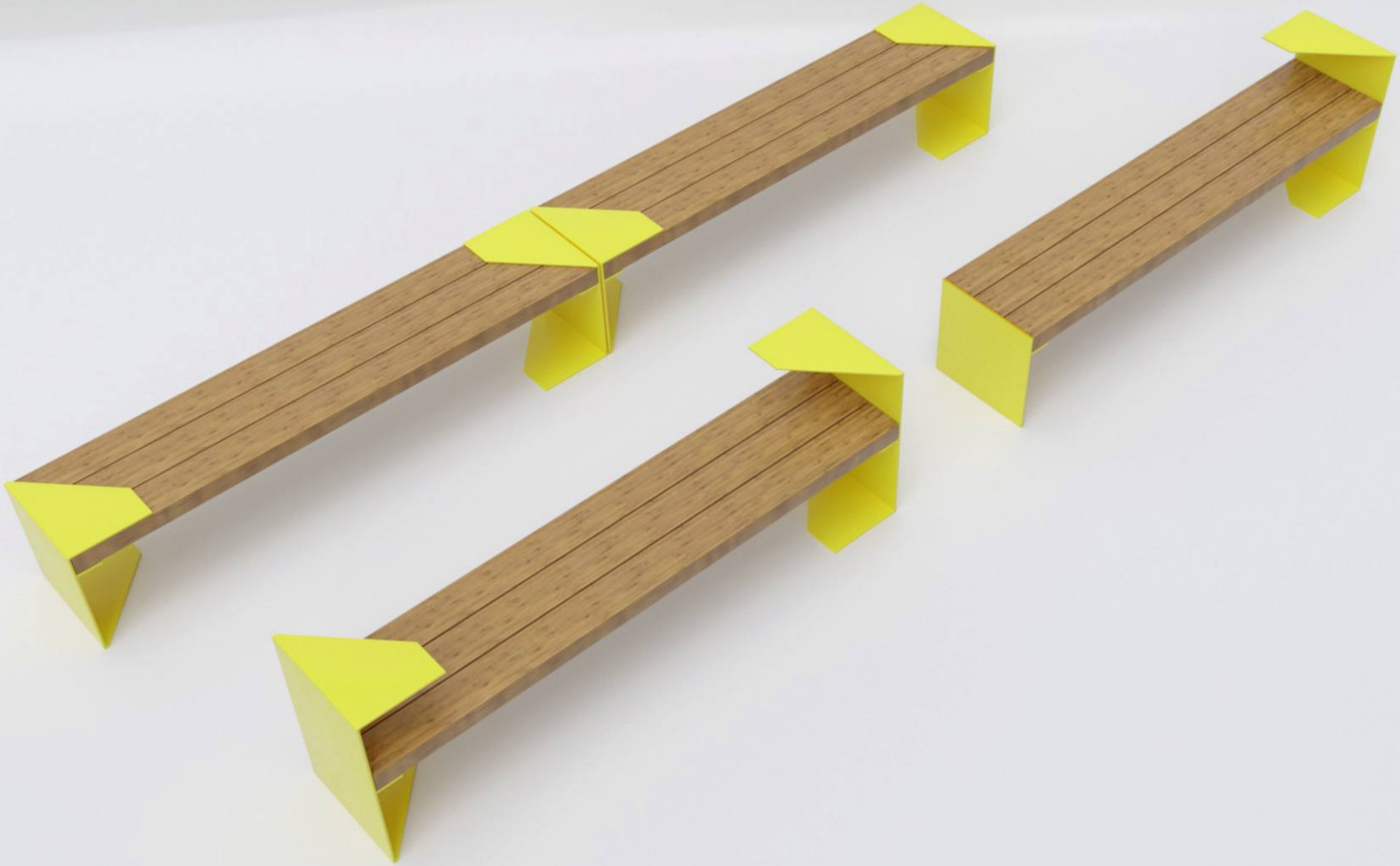


FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

МОДЕЛЬ 2



FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

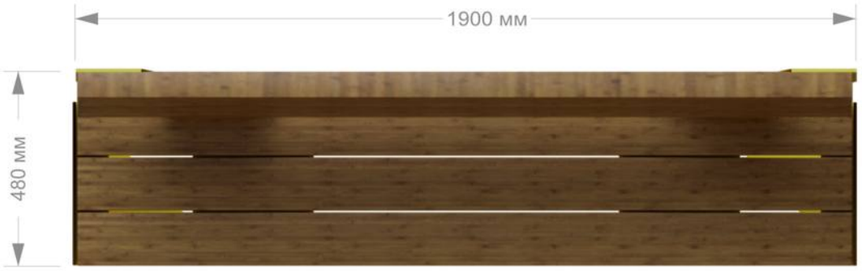
СКАМЕЙКА СО СПИНКОЙ

FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

ВИД СВЕРХУ



ВИД СПЕРЕДИ

ВИД СБОКУ

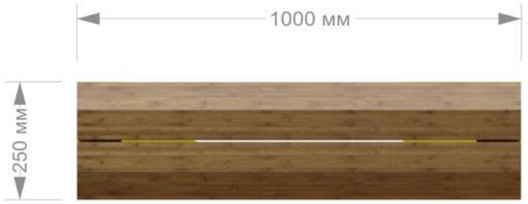
СТОЙКА

FARBE .....

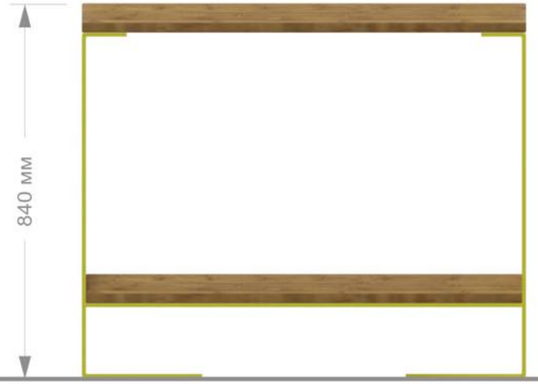
FARBE .....

FARBE .....

ВИД СВЕРХУ



ВИД СПЕРЕДИ



ВИД СБОКУ

СТОЛ

FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

ВИД СВЕРХУ

ВИД СПЕРЕДИ

ВИД СБОКУ

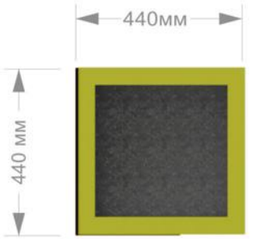
УРНА

FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

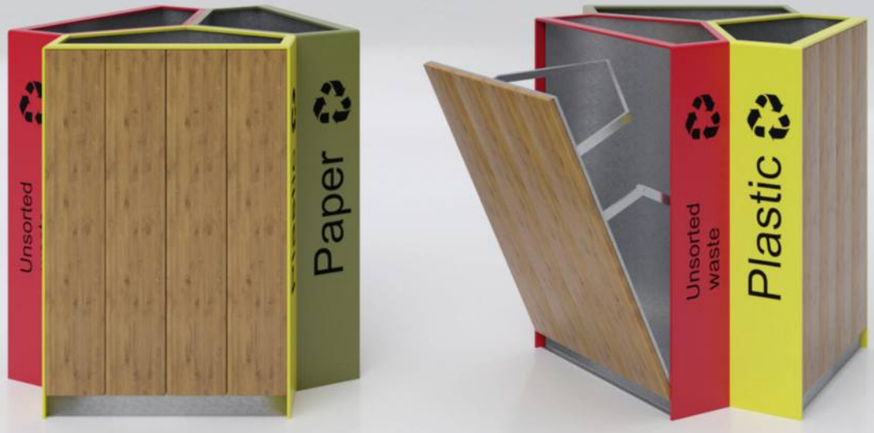
ВИД СВЕРХУ



ВИД СПЕРЕДИ

ВИД СБОКУ

УРНА ДЛЯ РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА МУСОРА

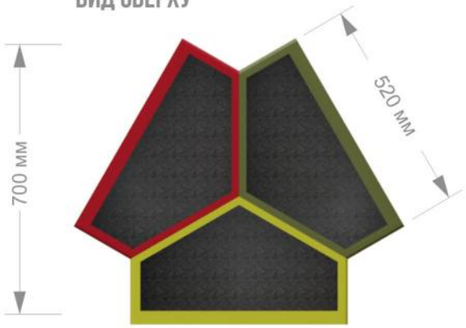


FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

ВИД СВЕРХУ



ВИД СПЕРЕДИ

ВИД СБОКУ

СТОЛБИК

FARBE .....

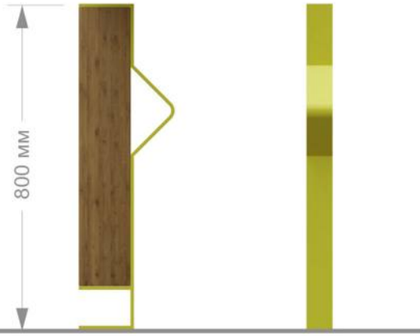
FARBE .....

FARBE .....

ВИД СВЕРХУ

ВИД СПЕРЕДИ

ВИД СБОКУ



ВЕЛОПАРКОВКА

B1

B2

FARBE .....

FARBE .....

FARBE .....

ВИД СВЕРХУ

ВИД СПЕРЕДИ

ВИД СБОКУ